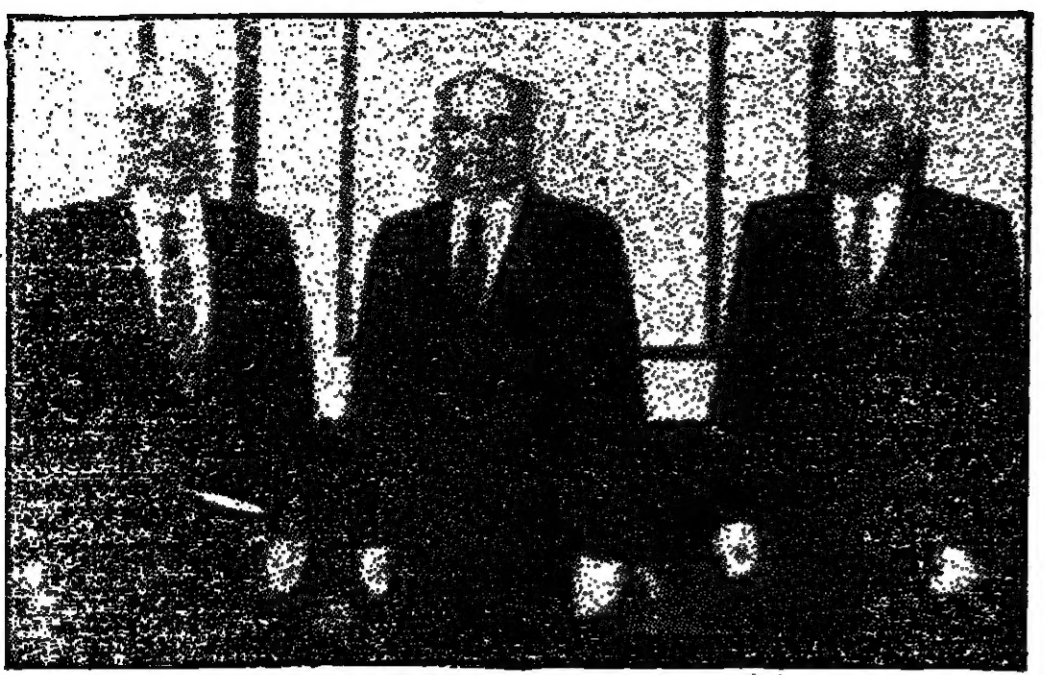


جورباتشوف تسلم رسالة مبارك

عبد المجيد: زيارتي لموسكو.. دليل رغبة القيادتين في التعاون واللقاء

مباحثات ٩٠ دقيقة لجورباتشوف وعبد المجيد توقيع اتفاق للتعاون مدته ٥ سنوات بيان مشترك عن المباحثات .. اليوم



الرئيس المصري ج.ج.ج. مع وزير الخارجية السوفيتي ج.ج.ج. خلال استقباله.

تسلم الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف رسالة الرئيس حسني مبارك، خلال استقباله أمس للكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بمكتب الزعيم السوفيتي بالكرملين في موسكو.

استغرق اللقاء الساعة ونصف الساعة وكان مقرا لها ٣٠ دقيقة فقط. وكان الزعيم السوفيتي قد طلب تقديم موعد المقابلة لتكون الجلسة الأولى للمباحثات المصرية السوفيتية.

وقال جورباتشوف: إن كل ما تحمله هذه الزيارة من مغان سنبته تفصيلا في المباحثات بعدا عن الصحفيين.

وأضاف جورباتشوف في ترحيبه بعد المجيد: أرجو أن تكون إقامتك في موسكو طيبة..

ود. يوسف والي نائب رئيس الوزراء والأمين العام للحزب ونواب رئيس الوزراء والوزراء وأعضاء مجلس الشعب والشورى.

وفد صندوق أبوظبي يصل ٢٩ مايو للمساهمة في استصلاح أراض واقامة قرى سياحية مدير الصندوق: مناخ الاستثمار في مصر تحسن كثيرا

أبو ظبي - ١٥ ش ١: يصل وفد صندوق أبوظبي أبوظبي ٢٩ من مايو ١٩٨٨ إلى القاهرة يوم ٢٩ مايو الحالي لإجراء مباحثات مع كبار المسؤولين حول استصلاح الأراضي وقيام قرى سياحية في مصر.

وقال مدير الصندوق محمد عبد الحليم: إن مناخ الاستثمار في مصر تحسن كثيرا، وهذا سيجذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية.

شولتز قبل جولته الرابعة: حريصون على تحقيق التقدم على طريق السلام مشاركة الفلسطينيين في عملية السلام ضرورة

واشنطن - وكالات الأنباء: وصف جورج شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة جولته المتكيفة الرابعة بأنها تهدف إلى إحراز أقصى ما يمكن من جديد بناء على طريق حل مشكلة الشرق الأوسط بعد ذلك حتى يواصلوا العمل في هذا الصدد.

وقال شولتز للصحفيين العرب المقيمين في واشنطن أنه من الممكن إحراز تقدم حقيقي في التوصل لتسوية في الشرق الأوسط بالرغم من المدة القصيرة أمام إدارة ريجان في البيت الأبيض شريطة أن يكون هناك تحول في وجهات النظر لدى الأطراف المعنية.. حيث أن شعوب المنطقة هي التي في حاجة إلى السلام والاستقرار.

تصاعد اشتباكات الشيعة في لبنان القسوات السورية تستعد لاقحام الضاحية الجنوبية في العاصمة بيروت

بيروت - ١ ش ١: تصاعدت الاشتباكات بين مقاتلي حركة أمل الموالية لسوريا وحزب الله الموالين لإيران في جنوب بيروت.. قتل ٥ أشخاص مصرعهم وأصيب أكثر من ٤٠ آخرين في الممرات الدائرة منذ أول أمس وحتى فجر اليوم.. إنسحرت الاصطفاءات المسلحة لمواجهة الموقف.

الطرزي: عازمون على البقاء بنيويورك جدد الطرزي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة عزمه على مواصلة مهامه على الرغم من القرار الأمريكي بإغلاق مكتب المنظمة في نيويورك.

وقال أنه في حالة استخدام الإدارة الأمريكية للقوة فإن المنظمة ستطلب من الأمم المتحدة إعادة النظر في اتفاقية المقر المبرمة مع الولايات المتحدة.

مجلس النواب الإيطالي: المنظمة طرف أصيل في مؤتمر السلام روما - وكالات الأنباء: أقر مجلس النواب الإيطالي أقر الحزب الشيوعي يتضمن الاعتراف بالنسبة التمثيلية لمنظمة التحرير الفلسطينية كطرف أصيل في مباحثات إنهاء النزاع العربي الإسرائيلي.. في إطار المؤتمر الدولي لتسليم بحرف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره في ظل احترام كل الأطراف لحق إسرائيل في الوجود والأمن.

إمتحان الادبائية اليوم في ١١ محافظة ١١٥ ألف طالب وطالبة بالقاهرة سعيد صالح: الاسئلة واضحة.. ولا غموض

تبدأ اليوم امتحانات الادبائية في ١١ محافظة بـ ١١٥ ألف طالب وطالبة في القاهرة وحولها ١١ ألف طالب وطالبة في المحافظات الأخرى.

وقال سعيد صالح وكيل أول الوزارة: إن الاسئلة ستكون واضحة ومن المناهج التي تم تدريسها وبعيدة عن الغموض.

قريباً بالصينيات.. أدوية من الثوم للقلب والدم والبرد والشعر

كتب - أبو الحاج حافظ: تخرج قريبا بالصينيات لأول مرة كبسولات من الثوم المصري من إنتاج شركة القاهرة للأدوية لعلاج ضغط الدم المرتفع والقلب والفون والكولسترول في الدم ونزلات البرد والانفلونزا والتهاب الجيوب الأنفية.. أثبتت التجارب أن الثوم مود فائدة ذات أثر على قوى تطرد البقع وتقلل الجراثيم وزيادة إدرار البول.. وتم استخلاص مطهر قوى لقتل الميكروبات وزيادة حيوية الجسم.

اختلاف على الجوان ١ مقتل صديقه بسكين الجوزارة

الاسكندرية: فوزى عوضين قتل صلاح عبد الواحد على صديقه محمد صبحي أحمد اختلافا على احتساب جون ثناء لحيهما كرة القدم في إحدى شوارع المدينة.. وتطور الخلاف إلى شجار اسرع على أثره القاتل إلى محل جزاره جاور وأمسك سكيناً حادة ووطن بها القاتن طعنة أوتت بحياته.. وفي القاتل.

امتحانات الشوارع.. مستمرة.. الاسكندرية - محمد عبد المجيد

تم إغلاق شارع الجامعة الرئيسي وتحويل المرور لبلدية شارع بورسعيد والسبب المعروف والمكرر سنويا هو إقامة سباقات الامتحانات بالشوارع المذكور.. وتعاثوا نساء عن لتكاثف المتكررة.. والحر الخفق وتثير على اعصاب الطلبة.. وتبحث عن حل حضارى لهذا القلق.. وحتى لانقاجا يوما بتفصيص ناحية الشارع كمقر للكتترول.. عمدة: محمد محمود

تشاهد اليوم في التلفزيون

القناة الأولى: ١٠٠٨ الساعة مع ليلام الأمريكي (إيطاليا كيلي)
القناة الثانية: ١٠٠٠ الساعة مع برنلج (لوان من القنون)
(التفاصيل الكاملة ص ٨)

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤.١٨	٥.٥٩	١٢.٥١
عصر	مغرب	عشاء
٤.٢٨	٧.٤٤	٩.١٤

الجو اليوم

القاهرة	٢٤
الاسكندرية	٢٥
اسوان	٢٦

الثرة الجوية

كل سنة وانت طيب



جلال الشيخ

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد: محمد أبو سيرة عضو مجلس الشعب وطه السيد عثمان عضو مجلس الشورى وجمال الشيخ مدير المكتب الصحفي بمجلس الشورى والمقدم محمود حسن سليمان بصلحة التشريف وفريق جوج حنا صاحب ومدير شركة خاصة للتأجير المظنية وعلوى اسماعيل حسين موقفة ومحمد عطية عبد الحى الشراوى موقف شهاب بركتى وعز الدين زكريا الشاسي مدير مكتب سفريات بمطاط جورج محمد عبد الحكيم شركة للتأجير المظنية بطيحا والمهندس سعيد عبد العزيز والإدارة الهندسية بمدينة قبا رعد الفضيل جاد الكريم مدون تيلونات بقاع المسرح وسمية على محمد ممرضة بسوق وعليه جاجد عبد الفتاح مدرسة بأسوان.

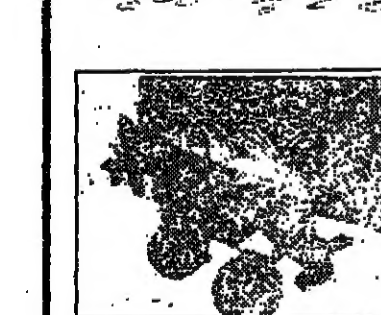
لمواليد اليوم

☆ قلب شكور
☆ يصح لديه القليل كثيرا -
« أنت والتجزم ص ٢ »

إسم الله الرحمن الرحيم
والله اعلم بالصواب

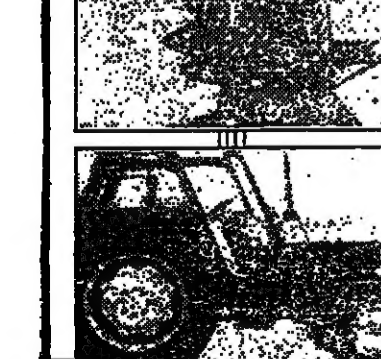
الزراعة ٥٤٥ ساع بالمجل

مقاس ٢ متر
من ٦٥ حسان
إلى ١٠٥ حسان
بسرعة ٢٣٥ حسان
ادفع وإسكمت ونورا



كما تقدم

البيرة السار والمالية
بلغ ٩٧٥ حسان
ادفع وإسكمت ونورا



كما تقدم

الجرار الزراعي
يوربوس
تبريد ٨٠ حسان
أدوية الجرارات الزراعية
للحرق والجر والتسميد ونورا

شركة الوفاء للتجارة والسيارات
غير الخيمة الكيلوا الطريق الزراعي ت ٩٥٥٧٧٢ / ٩٥٥٧٩٨
ومعرض الوفاء للسيارات
١٧ شارع عماد الدين - تليفون: ٩١٩٢٩٤
ولدت: بنك ناصر الاجتماعي ونورا
مع تحيات: الوفاء للسيارات ونورا

مكتبة محمد لأصل

حصار رمضان في الميزان
الفوازير: لماذا فقدت بريقها وجاذبيتها هذا العام



على مسرح للشباب تعرض مسرحية «ليلة الزفاف» من بطولة محمد عبد الوهاب لليلة التي المسرح كعقود جادة وعالمية من قبل القبول لإعادة مسرحها المنتعشة والمسرحية الجديدة لا يكتفون اصلا المسرح في خطة موسم الصيف والجمهور بالنظر ان المسرح يحقق الكثير من امداده على تقديم عمل يليق بطولته الخاضعة لخاصية في شخصيته المسرحيين والاشباب الشباب سينر همي ... يتعالج تعرض قضية مهمة في مناهج التسويقي وهي قضية «الثقل» او اخذت بعدها الدلالة السياسية ولكن المعالجة «اصباها نوع من النصوصية» وهي بدورها اصبحت على العرض نوع من المسرحية فجابات ملامتها «استهتكت» تماما خاصة في الاتصال التلفزيونية والاصحاح لذلك كان لابد من منح المعالجة شيء من الصقل والخروج بها من دائرة النصوصية الشديدة. نجد ثمة مراح بين الزوجة التي واقفها المملوثة التي تتخلل حوار جنسي طويلا وعلى خلفية العربية المصغى بين الزوجة المعطلة المثقلة والزوج الذي لم يكمل تنمية وتعليمه لخصوص الاخرى، وهي تطرح قضية ثقافية في الدراما ... النصصي لم علمية ... والعاطية لا تشكل والمضمون هو الدلائل بخران نوعية ثقافية من ثقافة الاستهلاك والثقافة في الدراما لها وتوعية مزروجة. مجالية وبرلمانية ما كوفي من حضرة، والتمتة والتأثير من خلال دلائل وزوج ... واستعارات. المسرحية اقتطعتا الى حد ما مصداقية للثقافة بين العرض والمثلي قضية للثقة هنا «حسية» حيث كان لابد ان تكون بالمعالم والوجهة المصداقية لبعض الفضائل لا تصور ان شخصية «الام» المصداقية تأميم حورا اصحابا، وعلى صعيدا كما يقول المخرج «ان اراد ان يصل الى عالمية المضمون وهي لا تحقق الا بالصق في الزوجة بكل مفراتها، ولقافة هنا جزء منها .. والمعالمية في الاما سواء كان في المسرح او في نوع من التزاوج الابدية الاخرى - لا تتحقق الا من خلال «الصق الثاني» وهو الاثيري الا من خلال المصداقية بين المضمون ومعالمته على النحو التالي شكلا وقبرا، لغة ولقاعا وصملا ... على كل لقافة ... اما من خلال المضمون العام فكان يجب ان تتجاوز المعالمات كما سبق الذكر «الشخصية» واللبان في مناهج الاصيل يخاطب «العام» من خلال «الخاص» فهل قضية الثقل في المسرحية قد خرجت من دائرة المثالي الخاص؟ .. اعطى الثقل ان لا يد ... بحث ... فكر ثقل ... ان شاء في ضمير المجتمع المصري، لذلك كان لابد من انشاء البعد الدرامي التسويقي تحت خاضعة للضمير الجمعي للامة العربية مثلا كعقود فكرة انشراح عربي او لامة

ابنه من روح الابكر
 - ان تقيم «الفرقة» - هذا العالم
 - لا ينفى النظر اليه او قياسه من خلال
 ابطائه ، ولكن من خلال مصاديقه ..
 - ليست بقوة فرقة العام الماضي
 - بل بفرقة ذاتها - المصائب

لكن في هذه السنوات، بكل التفكير اعمال فنان الحداثة المستعصية للتكنولوجيا -
 ابداء - فهي عبد الحميد الفائق ... عبد وخيال احساس، وجدود او اختلاق،
 ابداء او تكرار، وهيب او بديع ... ايضا - فنانا - حرفة وعلمية عملية
 ومخاطبات للنشأة والتكوين والتكوين، والموسيقى والحركة فنان ...
 " الحدم " وحضره الشاهد وتلكه او تحلقها ... التكنولوجيا الحديثة ... هذه
 التكنولوجيات، وتضاعف او على الكس تصيد ... في وقت وتكرار ... عبد وخيال
 والاحساس والفنان ... هذه اجازت فهي عبد الحدم ... اختراعات جديدة ومختلفة
 ومختلفة، وصلت في بعض السنوات في تحيات مسورة، ومع ذلك اكدت هذه
 الاختراعات ... تميزه ... في يد فنان

فرزير فهمي عبد الحميد - هذا
العلم - فقد التكرار من ميراثها ،
تعد تميزها ، فقد جانيها ويرها
والإعجاز لها فقد مكنتها في قلب
المرء الحرس الملهوف المضاد على
المتعلمة الومية . - في تعاضل الغلازير
وعماها وقد العلمات قد تكون
« مغاير الوفاة » وقد إقام فصب
وقد فقم بدية « الد التكراري »
تد فقم عبد الحميد .

تتمتع بالجدّة والجسار، ولم يهبط مستواها بدون نبيلى .. الامر الذى ساهم فى استمرار نجاح الفوازير بعد مرحلة نبيلى بعض الوقت لكن مالم

مسرح العربية الشعبية في روما

تصافر إلى روما فرقة مسرح العربية الشعبية « والتي سبق وأن عرضت أكثرها صفحة للمسرح » .

تضمنت برامج العربية الشيعية بلبؤ الكسلاان عن حكاية المناكسات من قبل الالة وبالة وشارك في العروض املي شلمان ومحدث عزت وحسب زوربا وشكران لاسماعيل سعيد عز ومحدث حسين عبد العزيز ومحمد السيد احمد ، اضرار عبدالمجيد رفعت وزوية فنية وإخراج لتصار عبد الفتاح وعن سمات ممثل العرض الشيعي في اميكتا فنان خاصة تحفة من التعامل مع كل قوئ العرض الشيعي والمحاولة اقراض الضيف المسودة بالمرحس الى الشارع ليكون اكثر قربا ومن جدان للرس ومشاكهم واحلامها وتحقق كرس جاهدابا ربا لكل للكتلة والنس للثق الا ابتستار لا يمكن لبيت الثقافة في كل قري تصنيع وعرضه بسهولة والشووع بعروض الشيعية

روية، المتجددة من خلال نراء وتجدد الطابع القومى « للفنون والآراء » بد. وذلك فكتت جانبيتها ريفها.

شاهدنا رسمنا من هذا النوعية ..
عشرات الاصنام واللوحات الفنية .. إذن
نحن امام نوع من التخليص الفني ..
قالوا لنا في قبة فريزير .. واستف
الجمهورية ان مسكن كوميدي على
فكانت الصلصة .. ولو حدث لثضال
زمني بين قبة الفزرة الاستراضية
وقبة الدراما الكوميدية اللوافية ..
الانصر « الشلل » على الجزء
الاستراضى « الفزرة » واقتلت
الدراما من هذا المنصر .

ان سقوط « الفريزير » هذا العام
لم يعد فزرة .. لغزا .. هذا عرض
التكليفين - لغزا .. هذا عرض
فوزرة الاعوام السابقة ، او المراحل
السابقة . وكان جلبها الى الشرق
بين الاستصان والاستهجان .

« احمد عبد الحميد »

« أحمد عبد الحميد »

اعتذار

في صفحة المسرح - الأسبوع الماضي، حدثت خطأ سهوياً ضيق المساحة والاضطرار إلى التوقف... مما أدى إلى «اللمح» والخطأ بين الحديث عن مسرحية «الفرقان» للكاتب محمد عاتق، ومسرحية «لولة» للمصطفى الرشيدي، ومسرحية الشاعر المصلياني التي يكتب للمسرح لأول مرة «لولة» هاني طه البازين.

وقد أدى التمعن إلى إختصار الحديث عن «الفرقان» كعرض مسرحي مما أدى إلى عدم الحديث عن أسلوب العرض الذي يتلوه جهدا كبيرا في إنتاجه.

لذا أريد للتقويم والاعتذار للمعرض.

المحرر

وفد صندوق بقية ص ١

وصرح العالم المصري د. جابر نور رئيس شركة القاهرة للتلاوة بالباحثين المصريين ويعنون حاليًا «شامبو» من اللوم لعلاج قشرة الشعر وأمراضه المختلفة وسيطرح بأسعار زهيدة في حين توصلت إلى بعض الدول الأوروبية وتطرح الزجاجة منه بـ ٦٠ دولارًا!

وبدأت الخطوات التنفيذية للتوصل إلى المواد الطبية الفعالة في البحث المصري لاتنتاج أنوية جديدة من تطرح العام الحالي.

رئيس الامارات العربية
مهامات الصندوق فيها والبدء فوراً
في تنفيذها

قال الخبير العام للصندوق ان
'نخبراء' الصندوق سيصل
اليوم للدراسة المشروعات
للتصالح الاراضي وعدد من
السات المصداقية في شرم الشيخ
الاحمر ولتأكد من توافرها
ية. تمهيدا لتقدير حجم

اليوم بقية ص ١
اجنبية والحصول على مبالغ مالية
ومنافع عينية وقررت احالتهم الى

محكمة أمن الدولة برئاسة المستشار
فؤاد الفيومي ..
وتستأنف محكمة أمن الدولة العليا
بشأن اللاهارة ضد (الاجد) جلستهم
صالحه 7 آخرين بنقض التهم واستمع
المحكمة برئاسة المستشار فطون
بسايلي إلى دفاع المتهمين .. بعد ان
رفضت محكمة استئناف القاهرة رفض
رد هيئة المحكمة في 3 ابريل
الماضي ..

تصاعد اشتباكات

الشبيحة بقية ص ١

ومرح مصدر أمني في بيروت بأن
عالية إنتشار القوات السورية في
الضاحية الجنوبية متبدأ أهل ثقل
الاسبوع الحالي.

وعلى الصعيد العسكري استخدم
المتطابقون القذائف الصاروخية
والمدفعية والاسلحة الرشاشة فجر
أمن في منطقة الشحار والقيس.

جسمى الاسراف فى الاستهلاك كيف تتوقف؟ بقية ص ٦

.. قرى الشويكي استاذ التفتيح
.. التفتيح الحوية والمركز القوي
.. الحديث ويقول انها بيض اصلي
.. الى المستوكلا لها لا تقرر اصلا
.. مرثا التفتيح من العمود القوي
.. ويحب على كل مدونة لا يعلم
.. التي تحتاجها اياها ولا تجاوزها
.. حتى لا يكون هناك اضرار كميته
.. والتفتيح المستوكلا اصلا
.. اثارها عليها حتى صلا على الاجرة
.. اجسام بل وصفيها لارض على مرض
.. السكر الذي ينتج عن زيادة استهلاك
.. التفتيح والشراب ينتج عن
.. استهلاك الزائد من الدهون

☆ **این تذهب هذا المساء** ☆

دور السيمان الثاني	
١٩٥٢٨٤٢	الاهرام
زمن المنوع	٩٢٤٧٧٧
سيف الانتقام	حكاية نصف مليون دولار
١٩٥٨٠٦٤٧	هلويس
ليلة القبض على بكيزة وزغلول	٧٤٥٦٥٦
١٩٥٨٠٣٣٤	روكي
الفلس والوحوش	٩٣٤٢٨٤
١٩٥٨٢٨٦٦	الحمرء
المطارد الجبار	٧٤٥٣٥٠
المضايغون الثلاثة	ليلة القبض على بكيزة وزغلول
١٩٥٨٠٢٤٤	نورماندى الصيغى
التنين الاسود	٩٢٨٥٩٤
عنتو شابل سويه	الجذعان الثلاثة
طيبة (١) رابعة العنوية	فاتن حمامة
زمن المنوع	٨٤٩٧٦٧
طيبة (٢) رابعة العنوية	زمن المنوع
قتال الحسابات	٩١٤٣٩١
اويرا بصوهاج	حديقة التصر
حكاية نصف مليون دولار	جبارية النمر
اتقام القدر	المتوحشة والصالح
مصر ببورسعيد	٢٥٢١١٤٥
الفنوس والوحوش	الفونتان
الرعب المدمر	الفنوس والوحوش
	الشترطى الجبار
	سفتكس
	٣٤٦٤٠١٧
	ليلة القبض على بكيزة وزغلول
	سلالات نياجارا
	٨٥٢٦٥٤
	رالفويس
	حكاية نصف مليون دولار
	مهمة جنونية

خدا الفلوس .. وأجرى
 يصحح الرسواحيان : ٩١٣٦٩١٠
 شياخ البرصق حمارك (البرصق)
 الخواص : سرع التوبه ، سرع السرحه ، سرع عبد الوهاب
 فمورين - اشرف صيف
 تأليف :
 صلاحي راتب
 وزارة الثقافة - بيروت ، الطبعة الأولى : ١٩٨٤
 القصة :
 الفتناء :
 الاستغفارية :
 استغفار :
 صمغ الطليحة :
 يتصدر :
 الخ :
 صمغ الطليحة :
 تأليف :
 ردا على :
 ريو :
 الفلوس والوحوش :
 مديحة كامل :
 راديو :
 حكاية بنصف مليون دولار :
 الهام شاهين :
 رباتو :
 زمن الممنوع :
 مستر اند :
 انتقام الراس الكبير :
 جاكى شان :
 الكك عازو بعب :
 سهر رمزي :
 فريال :
 بكيزة وزغول :
 يوسف شعبان :

وموقفها في الطوارئ قبل منتصف
اليلع إلى الماضى ، كما تعرضت
منطقة القيرى لاضطراب بالهوان
من مواقع حركة أمل .

المصاعى المناهضة مستمرة

وقد استمرت الاتصالات والمصاعى
المسيية لمعالجة الوضع في
الضاحية الجنوبية للعاصمة اللبنانية ،
وتركز التفتاح كلها على حمية
التشاور الليرى فيها ، وهو الامر
الذى يلائى إجماعا من قبل القيادات
والأهالى .

وكانت صحيفة الانوار اللبنانية
نقلأ عن محمد على بشارى نائب
وزير الخارجية الايرانى قوله بأنه إذا
كان الامم يبتلع إقتشار القوات
السورية ، وليس هناك بل آخر غير
ذلك ، فإن بلاده لا تخالف ذلك ، وقال
أن مهمته تتمثل في تنفيذ الاتفاق الذى
تم بين الرئيس الايرانى والرئيس
السورى ، وهو بالضبط ما يجب إنطلاق
للتعاون وسحب الميول من الشوارع
 وإعادة الوضع إلى ما كانت عليه
 سابقا ، وأضاف بشارى بأن مسألة
المراتم مسألة لبنانية ، ويتبنى حمية
في إطار الحل المتعلق بالمشكلة
 اللبنانية ، ولكن أنه رفض رفضا داخل
 مشاركة قوة إيرانية في مهمة داخل
 لضاحية الجنوبية لبيروت .

ميكانيكية ناسية .. وعلاجها ان تتغير
مفاهيم البشر عن الصيام ولأنه عبادة
تربوية فيها رحمة

وهذا والتباس للسؤال العام .. على
أساس ان الحياة ليست اشماعا يندلع
استهلاكه .. وان الحياة بها الكثير من
أوجه الإيجاب والتمتع خلاف الأكل ..

الأمراف .. مكرهه

عن رأي الدين يبحث د .. عبد
الفتاح يركع أمين عام مجمع البحوث
الاسلامية .. يقول ان المقالة
والامراف غير مستحبة في الاسلام
فيها الصلوات مغرور بها الاعتقاد
وعند تمرد الغرب مالا يتسقى
وبالنسبة للطعام والشرب يقول الله
سبحانه تعالى (وكفر واشربوا ولا
تسرفوا .. ان لا يعب المسرفين)
صدق الله العظيم وبالنسبة لتغذية كل
سبحانه وتعالى (لا تجعل من مغفلة
اتى خلفك .. ولا ينطهل كل البهائم
فقدك علوما مسحورا)

ويذكر الله عبد الرحمن بقوله
(والذين اذا اتوا لعلهم لم يشربوا ولم
يقربوا) فهذه الامور وغيرها بقدر
الاعتدال والمتوسط في الأمور .. وعدم
الانصراف في قصة من ندم الله .. ان
الامراف يقضى استعمال التمتع فيما لا
قاعدة وتنصيح الآخرين .. حتى
ان كان من يستعملها هو السوء
يملكها .. مثل العناء .. فان الامراف
بمجرد فعل منها خطا لان امراف
جميع يادخ لك ضمنا حالته

الاستشفاء الزائد من الدول ...
مسوء ترويع
 ويرى الدكتور جورج أوب استاذ
 التقنية بالمرکز القومي للبحوث أن
 المشكوكات تستغل في سوء ترويع
 الموالين ، والمخاطبة ، في حين أن
 الجحش يلعب على راحة مباد غالية
 رغم أن الاستشفاء ليس بقاءه أصبح
 قيمة كما تغير النمط الفكري فقد أصبح
 الانطلاق الى استشفاء الزائد ... بعد أن
 كان يعتمد أساسا على اثره في غذائه
 والبراعة هذا من غير ان الفوائد
 الواضحة التي يوضح ان نصيب الفرد
 في مصر من المعونات الخارجية ٣٥٩
 اميرا وهذا تجاوز الاستشفاء
 الأمريكية من المعونات ... ويقارن نصيبه
 كثيرا من الدول العربية في البروتين
 الحيواني حيث بلغ ١٣ %
 ويقل ذلك عن ما فيه استشفاء الطب
 النفسي والربط بين الاستشفاء وعادة
 في شهر رمضان بأنه يحدث عادة
 شعور لطيف في حرمان ... ويحدث
 هذا في حقيقته بشكل خاص وفي شهر
 رمضان بشكل خاص ويمكن أن
 استشفاء النفس الغذائية بسبب
 الحرمان في الصيام طوال اليوم ...
 وتعدد الصيام لتكسب من هذا
 الحرمان بالارتباط في ترويع الصلوة
 والمواظبات

دکتر احمد احمد

فَقِيدَ إِلَى بحري
توفي إلى رحمة الله بعد حياة حافلة
بالبذل والفضاء شيخ الشعراء
الاستاذ عامر بحري

وصلاح بالعامّة للتجارة والكسب ويات
ولطيف المقاتل .. وحرم محمد سلامة
بالاستعلامات وحرم محمد حموده منبر

[illegible]

وَحَسَنُ ابْنُ صَيْفِ حَسَنِ عَلِيٍّ وَاحِدٌ
نَظِيرُ أَحْمَدَ مُحَمَّدٍ وَمَحْمُودَ حَامِدَ سَيِّدِ
الشُّرَاوِي (من القليوبية) بالإضافة

الامتحان
١٢ مركزا بالترقية
للإتفاق : نيلية حسن : وهدى
الإمتحان بالترقية :
وعاطية موزين على ٢٦١ لجنة منهم
١٧٧٥ فلول : وتم اعداد ١٢ مركزا
لتوزيع الاسئلة : وزوت للجان
بالوقاية اللازمة لمواجهة
وحالات الطوارئ .
وصرح بذلك
المديرية بأنه تم اعداد ١٢ لجنة
خاصة للهيئة العامة للترقية
بمستشفى الهيئة المركزي للطفلة
١٢ اجان : وعاطية محمد
حسيني : وعبد الله عبد الصميع
محمد : ولجانين بمستشفى التوقاية
للطفل محمد محمد عبد السيد ،
وجان محمد محمد عبد احمد ، ولجنة
بمستشفى بوبيكر المركزي للطفلة
فريدة محمد خاضل ، ولجنة مستشفى
للإتفاق العام للطفلة عزة
محمد سالم ، و ١٢ لجنة خاصة بمقر
الجان الأصلية كل من : محمد محمود

محمد بن عبد المصنود (نبيج)
محمد بن عبد المصنود (نبيج)

المسلمين (الشوريين الاعلانية) .
وعلى محمد عليان محمد (الاعلانية)

مماكين الشرق الاكاديمية) ، ووالد
علي مهدي محمد شوشة (القاصري
الابتدائية) ، والسيد يونس بونتمو

الزوجة الشابة
كتب - حسن الشايب :
توصل رجال مباحث القاهرة الى
الزوجة الشابة شادية وهبة ٢٩ سنة
بانابى شقتها بمصر الجديدة خلال ساء
صلة قوية بالقتيلة وانه ارتكب الجرم

بحصر اصدقاء القتيلة واقاربها
والمرتدين عليها وحامت الشبهات
حول شاب شوهد يتردد عليها وكان

ومن ناحية أخرى أكد تقرير الطبيب الشرعي د. سامي الجندى أن القتلى ذبح المجنى عليها بطريقة وحشية ففحص العينات المجزأة بطولها 15 سنتيمترا بالرقبة وجانبها لقطع من الامام. امتد الى عظام العمود الفقري بين الفقرتين السادسة

مصرع واصل

في بصادم ٢ سيارا
ايتاي البارود - طایل الشبشير
لقى سائق مصرعه واصيب ثمن

كلفت السيارة ٣٢٣٢ نقل بحيرة
قيادة السائق فوزي صمران قناعة من

١٨٢٧ نقل غربية قيادة السائق محمد
المسيح موسى فطحت السيرة الاولى
تماما ، في نفس الوقت تصالف مرور
السيرة ١٨٦ بحرية قيادة السائق
عبدالله سلطان والمحمدة الس

بالمختارين .
 أسفر الحادث عن مصرع المالك
 فوزي عمران ، وإصابة كل من

... ..

